**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 56»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на  заседании ШМО**  Протокол  от «28» августа 2024 года №1 | **Согласовано**  Зам. директора по УР  М.В. Войтко  «29» августа 2024 года | **Утверждена**  приказом  МБОУ «Школа № 56»  от «31» августа 2024 года  № 305-ш |

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 2 -х классов

Рабочую программу составила:

Клишина Т.С.

учитель начальных классов

Программу используют:

Луканина С.И.

Корчагина Т.А.

Крючкова Н.С.

2024-2025 учебный год

Рязань

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2-х классов МБОУ «Школа № 56» разработана в соответствии с требованиями:

• Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

• приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

• приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

• СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

• учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Школа № 56» от 31.08.2023 №305-ш «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Школа № 56».

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании   
художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

• Изобразительное искусство, 2 класс. Горяева Н.А., Неменская Л.А, Питерских А.С и др. под редакцией Неменского Б.М.. «Издательство "Просвещение"»;

Электронные образовательные ресурсы, используемые при реализации программы:

- https://uchebnik.mos.ru/material

- https://resh.edu.ru;

- https://uchi.ru;

- www.1class.ru;

- www.school-collection.edu.ru;

- www.1september.ru;

- https://education.yandex.ru/home;

- https://www.yaklass.ru

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «Графика» (5ч)**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись» (8ч)**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура» (4ч)**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (3ч)**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские,

дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура» (5ч)**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел —параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства» (2ч)**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики» (7ч)**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

* Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные
* художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или
* исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий,«глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к

архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1. | Графика | 5 |  |  | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru | Воспитание нравственных норм поведения.  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.  Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. |
| 2. | Живопись | 8 |  |  | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3. | Скульптура | 4 |  |  | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 4. | Декоративно-прикладное искусство | 3 |  |  | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 5. | Архитектура | 5 |  |  |  |
| 6. | Восприятие произведений искусства | 2 |  |  |  |
| 7. | Азбука цифровой графики | 7 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/ п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ные работы** | **Практическ ие работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 | 0 | 0 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/)  [/4998/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/) |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения  художников | 1 | 0 | 0 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/)  [/3770/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/) |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 | 0 | 0 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/)  [/3770/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/) |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | 0 | 0 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/)  [/3770/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/) |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для  скульптуры | 1 | 0 | 0 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/)  [/4366/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/) |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем  дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | 0 | 0 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/)  [/3790/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию  «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | 0 | 0 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/)  [/4999/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/) |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию  «Буря в лесу» | 1 | 0 | 0 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/)  [/4999/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/) |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 | 0 | 0 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/)  [/4999/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/) |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | 0 | 0 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=cNQ2ge8RP5U) [v=cNQ2ge8RP5U](https://www.youtube.com/watch?v=cNQ2ge8RP5U) |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему  «Осенний листопад» | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-applikaciya-sozdaem-kovriki-na-temu-osennij-listopad-2-klass-6875413.html) [po-izobrazitelnomu-iskusstvu-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-applikaciya-sozdaem-kovriki-na-temu-osennij-listopad-2-klass-6875413.html) [applikaciya-sozdaem-kovriki-na-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-applikaciya-sozdaem-kovriki-na-temu-osennij-listopad-2-klass-6875413.html) [temu-osennij-listopad-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-applikaciya-sozdaem-kovriki-na-temu-osennij-listopad-2-klass-6875413.html) [6875413.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-applikaciya-sozdaem-kovriki-na-temu-osennij-listopad-2-klass-6875413.html) |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | 0 | 0 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=88xK2loDH-U) [v=88xK2loDH-U](https://www.youtube.com/watch?v=88xK2loDH-U) |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya\_p](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm) [o\_izobrazitelnomu\_iskusstvu\_liniya](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm)  [\_kak\_sredstvo\_vyrazheniya. hara](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm) [kter\_liniy.\_-514593.htm](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm) |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 | 0 | 0 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=jQMU4Ms-tNo) [v=jQMU4Ms-tNo](https://www.youtube.com/watch?v=jQMU4Ms-tNo) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2-klass-6936722.html) [bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-](https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2-klass-6936722.html) [maket-igrovoj-ploshadki-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2-klass-6936722.html) [6936722.html](https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2-klass-6936722.html) |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-neozhidannye-materialy-sozdaem-izobrazhenie-iz-fantikov-pugovic-nitok-2-klass-6937867.html) [neozhidannye-materialy-sozdaem-](https://infourok.ru/prezentaciya-neozhidannye-materialy-sozdaem-izobrazhenie-iz-fantikov-pugovic-nitok-2-klass-6937867.html) [izobrazhenie-iz-fantikov-pugovic-](https://infourok.ru/prezentaciya-neozhidannye-materialy-sozdaem-izobrazhenie-iz-fantikov-pugovic-nitok-2-klass-6937867.html) [nitok-2-klass-6937867.html](https://infourok.ru/prezentaciya-neozhidannye-materialy-sozdaem-izobrazhenie-iz-fantikov-pugovic-nitok-2-klass-6937867.html) |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 | 0 | 0 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU) [v=csp14wE54lU](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU) |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия:  рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 | 0 | 0 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU) [v=csp14wE54lU](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU) |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 | 0 | 0 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU) [v=csp14wE54lU](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU) |
| 20 | Конструируем природные формы:  создаем композицию «Подводный мир» | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/magazin-](https://infourok.ru/magazin-materialov/konstruiruem-prirodnye-formy-sozdayom-kompoziciyu-podvodnyj-mir-47892?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) [materialov/konstruiruem-](https://infourok.ru/magazin-materialov/konstruiruem-prirodnye-formy-sozdayom-kompoziciyu-podvodnyj-mir-47892?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) [prirodnye-formy-sozdayom-](https://infourok.ru/magazin-materialov/konstruiruem-prirodnye-formy-sozdayom-kompoziciyu-podvodnyj-mir-47892?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) [kompoziciyu-podvodnyj-mir-](https://infourok.ru/magazin-materialov/konstruiruem-prirodnye-formy-sozdayom-kompoziciyu-podvodnyj-mir-47892?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) [47892?utm\_source=infourok&utm](https://infourok.ru/magazin-materialov/konstruiruem-prirodnye-formy-sozdayom-kompoziciyu-podvodnyj-mir-47892?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right)  [\_medium=biblioteka&utm\_campai](https://infourok.ru/magazin-materialov/konstruiruem-prirodnye-formy-sozdayom-kompoziciyu-podvodnyj-mir-47892?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) [gn=sidebar-right](https://infourok.ru/magazin-materialov/konstruiruem-prirodnye-formy-sozdayom-kompoziciyu-podvodnyj-mir-47892?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-skazochnyj-gorod-5013153.html) [po-izobrazitelnomu-iskusstvu-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-skazochnyj-gorod-5013153.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | [skazochnyj-gorod-5013153.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-skazochnyj-gorod-5013153.html) |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html) [uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html) [klass-izobrazhenie-prirody-v-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html) [razlichnyh-sostoyaniyah-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html) [5324155.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html) |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение  животных в рисунке | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-klass-452741.html) [izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-](https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-klass-452741.html) [klass-452741.html](https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-klass-452741.html) |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека,  героев сказок | 1 | 0 | 0 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=EZjU739eXgM) [v=EZjU739eXgM](https://www.youtube.com/watch?v=EZjU739eXgM) |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/urok-izo-2-](https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyh-obrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html) [klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-](https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyh-obrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html) [sozdanie-v-obeme-skazochnyh-](https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyh-obrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html) [obrazov-s-yarko-vyrazhennym-](https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyh-obrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html) [harakterom-plastilin-6151921.html](https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyh-obrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html) |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/magazin-](https://infourok.ru/magazin-materialov/chelovek-i-ego-ukrasheniya-sozdayom-kokoshnik-dlya-dobroj-i-zloj-geroin-iz-skazok-48512?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) [materialov/chelovek-i-ego-](https://infourok.ru/magazin-materialov/chelovek-i-ego-ukrasheniya-sozdayom-kokoshnik-dlya-dobroj-i-zloj-geroin-iz-skazok-48512?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) [ukrasheniya-sozdayom-kokoshnik-](https://infourok.ru/magazin-materialov/chelovek-i-ego-ukrasheniya-sozdayom-kokoshnik-dlya-dobroj-i-zloj-geroin-iz-skazok-48512?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) [dlya-dobroj-i-zloj-geroin-iz-skazok-](https://infourok.ru/magazin-materialov/chelovek-i-ego-ukrasheniya-sozdayom-kokoshnik-dlya-dobroj-i-zloj-geroin-iz-skazok-48512?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) [48512?utm\_source=infourok&utm](https://infourok.ru/magazin-materialov/chelovek-i-ego-ukrasheniya-sozdayom-kokoshnik-dlya-dobroj-i-zloj-geroin-iz-skazok-48512?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right)  [\_medium=biblioteka&utm\_campai](https://infourok.ru/magazin-materialov/chelovek-i-ego-ukrasheniya-sozdayom-kokoshnik-dlya-dobroj-i-zloj-geroin-iz-skazok-48512?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) [gn=sidebar-right](https://infourok.ru/magazin-materialov/chelovek-i-ego-ukrasheniya-sozdayom-kokoshnik-dlya-dobroj-i-zloj-geroin-iz-skazok-48512?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniya-klass-739310.html) [po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniya-klass-739310.html) [chem-govoryat-ukrasheniya-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniya-klass-739310.html) [739310.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniya-klass-739310.html) |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html) [uroku-izo-na-temu-doma-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html) [skazochnih-geroev-1633564.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html) |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html) [po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html) [holodnie-cveta-klass-1060324.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html) |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-4256849.html) [po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-4256849.html) [i-zvonkie-cveta-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-4256849.html) [4256849.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-4256849.html) |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки  – березы, дуба, сосны | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-vetvi-4421199.html) [po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-vetvi-4421199.html) [temu-liniya-vetvi-4421199.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-vetvi-4421199.html) |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки  – березы, дуба, сосны | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya\_p](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm) [o\_izobrazitelnomu\_iskusstvu\_liniya](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm)  [\_kak\_sredstvo\_vyrazheniya. hara](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm) [kter\_liniy.\_-514593.htm](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm) |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html) [po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html)  [temu-ritm-pyaten-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | композиции |  |  |  |  | [5606366.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html) |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 | 0 | 0 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html) [proporcii-virazhayut-harakterptici-](https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html) [izo-kl-3131000.html](https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство» под ред. Неменского Б.М. 2 класс Просвещение 2022г

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Шейкина С.А. под ред. Галанжиной Е.С. «Изобразительное искусство» 2 класс Методическое пособие для УМК «Школа России» Просвещение

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/>

[https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2-](https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2-klass-6936722.html) [klass-6936722.html](https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2-klass-6936722.html)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-skazochnyj-gorod-5013153.html> [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html) [razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html)

<https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-klass-452741.html> [https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyh-](https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyh-obrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html) [obrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html](https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyh-obrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html) [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniya-klass-739310.html) [klass-739310.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniya-klass-739310.html)

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html> [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-4256849.html) [4256849.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-4256849.html)

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-vetvi-4421199.html> [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html) [5606366.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html)

<https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html>