**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 56»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено****на заседании ШМО** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| Протокол от «30» августа 2024 года № 1 | Зам. директора по УРМ.В. Войтко**«**30» августа 2024 года | приказом МБОУ «Школа № 56»от «31» августа 2024 года№ 305-ш |

**Рабочая программа**

**по труду**

**для 3А, Б, В, Г классов**

Рабочую программу составили:

Неклюдова Г.А.

учитель начальных классов

первой категории,
Гребкова Л.В.

учитель начальных классов

высшей категории

Используют:

Офицерова О.Ю.

учитель начальных классов,

Темешова Т.В.

учитель начальных классов

2024-2025 учебный год

Рязань

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по труду для обучающихся 3-х классов МБОУ «Школа № 56» разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* учебного плана МБОУ «Школа № 56».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Школа № 56».

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания

ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

На изучение предмета «Труд» в 3 классе отводится1час в неделю, всего 34 часа.

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

* Труд, 3 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П «Издательство "Просвещение"».

Электронные образовательные ресурсы, используемые при реализации программы:

- https://uchebnik.mos.ru/material

- <https://resh.edu.ru>;

- https://uchi.ru;

- [www.1class.ru](http://www.1class.ru);

- [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru);

- [www.1september.ru](http://www.1september.ru);

- <https://education.yandex.ru/home>;

- <https://www.yaklass.ru>

- https://resh.edu.ru/subject/8/2/
-http://www.nachalka.com
-http://school-collection.edu.ru

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

# Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая идр.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц

(с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

# Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

# Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

# Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

# Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

# РегулятивныеУУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

# Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическими декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе

полученных знаний и умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Целевые ориентиры результатов воспитания** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **Контро льные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса** | 0.5 | 0 | 0.5 | Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.Прививать интерес к разным профессиям. | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 1.3. | **Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 1.6. | **Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 1.7. | **Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики** | 0.5 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 1.10. | **Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)** | 0.5 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| Итого по модулю | 8 |    |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 | Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности. | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.4. | **Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.5. | **Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 0.5 | 0.5 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.8. | **Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия** | 0.5 | 0.5 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.10 | **Выполнение измерений, расчётов, несложных построений** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.11. | **Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом**  | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.12. | **Технология обработки текстильных материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.13. | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.14. | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.15. | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.16. | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей** | 1 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2.17. | **Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| Итого по модулю | 10 |   1 |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** |
| 3.1. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)** | 2 | 0 | 2 | Прививать интерес к разным профессиям.Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции** | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 3.3. | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций** | 2 | 1 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)** | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения практических задач** | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 3.6. | **Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)** | 2 |  | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| Итого по модулю | 12 |  1 |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации** | 0.5 | 0 | 0.5 | Прививать интерес к разным профессиям.Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 4.3. | **Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации** | 1 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| Итого по модулю | 4 |  1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 31 |   |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 5 | Работа с текстовой программой |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 14 | Развертка коробки с крышкой |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой |  1  | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 16 | Конструирование сложных разверток |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 17 | Конструирование сложных разверток |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) |  1  | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности |  1  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов |  1  |  | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) |  1  |  1  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/8/2/http://www.nachalka.comhttp://school-collection.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  3 |  16  |  |