**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 56 «Центр образования имени Александра Сергеевича»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании ШМО** | **Согласовано** | **УТВЕРЖДЕНо** |
| Протокол  от «29» августа 2024 года № 1 | **Зам. директора по УР**  М.В. Войтко  **«**30» августа 2024 года | приказом  МБОУ «Школа № 56»  от «31» августа 2024 года  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
|  |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 1-4 классов**

(групповое обучение детей, находящихся на длительном лечении)

Рабочую программу составила:

Шувалова Е.С.

учитель начальных классов

2024-2025 учебный год

Рязань

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов МБОУ «Школа № 56» разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Школа № 56» от 31.08.2022 № 175 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
* федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Школа № 56».

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Учебный план МБОУ «Средняя школа №56» предусматривает организацию групповых занятий по предмету «Литературное чтение» с учащимися 1- 4 классов, находящимися на длительном лечении в ГБУ РО «ОДКБ им. Дмитриевой» в количестве 1 учебный часа в неделю

На литературное чтение в 1-м классе отводится 68 часов (из них 34 часа‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2–4-х классах по 68 часов (2 часа в неделю в каждом классе).

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

* Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
* Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
* Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
* Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
* <...>

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

* Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение»;
* «Литературное чтение» 1 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»;
* «Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»;
* «Литературное чтение» 3 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»;
* «Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»;
* <...>

При проведении групповых занятий с детьми, находящимися на длительном лечении в ГБУ РО «ОДКБ им. Дмитриевой», наиболее востребованными являются технологии, которые позволяют организовать учебную деятельность с учетом состояния здоровья детей и обеспечить индивидуализацию образовательного процесса.

Cпецифика предмета литературное чтение требует особой организации учебной деятельности школьников, находящихся на длительном лечении в ГБУРО «ОДКБ им. Н.В. Дмитриевой».

При организации группового процесса обучения детей, находящихся на длительном лечении в ГБУ РО «ОДКБ им. Н.В. Дмитриевой», в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения, которые включают: здоровьесберегающие технологии, технологии дифференцированного обучения, технология личностно-ориентированного обучения.

**Содержание учебного предмета**

**1-й класс**

**Развитие речи.**Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика.**Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение.**Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)**. Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

**Произведения о детях и для детей**. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

**Произведения о родной природе**. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере 3–4 доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество – малые фольклорные жанры** (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (3–4 авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» ‌и др.‌

**Произведения о маме**. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и др. (по выбору).‌

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ‌и др. (по выбору).‌

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1-м классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная  
  и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную  
  или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое они вызывают.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение  
  к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2-й класс**

**О нашей Родине**. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и др. (по выбору)‌.

**Фольклор (устное народное творчество)**. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1–2 произведения) и др.‌

**Звуки и краски родной природы в разные времена года**. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и др.

**О детях и дружбе**. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и др. (по выбору)‌.

**Мир сказок**. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и др.

**О братьях наших меньших**. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и др. (по выбору)‌.

**О наших близких, о семье**. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и др. (по выбору)‌.

**Зарубежная литература**. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и др. (по выбору)‌.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2-м классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях, предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3-й класс**

**О Родине и ее истории**. Любовь к Родине и ее история – важные темы произведений литературы (произведения 1–2 авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) ‌и др. (по выбору)‌.

**Фольклор (устное народное творчество)**. Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, И.Я. Билибина ‌и др.)‌. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце ‌и др. (по выбору)‌.

**Творчество А.С. Пушкина**. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» ‌и др. по выбору)‌. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» ‌и др. (по выбору)‌.

**Творчество И.А. Крылова**. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова ‌(не менее двух)‌: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» ‌и др. (по выбору)‌.

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков**. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, И.А. Бунина, ‌С.А. Есенина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др.‌ Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» ‌и др. (по выбору)‌.

**Творчество Л.Н. Толстого**. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ‌(не менее трех произведений)‌. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» ‌и др.

**Литературная сказка**. Литературная сказка русских писателей ‌(не менее двух)‌. Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова ‌и др.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» ‌и др. (по выбору)‌.

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» ‌и др. (по выбору)‌.

**Произведения о детях**. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (‌произведения по выбору двух-трех авторов‌). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль ‌и др. (по выбору)‌.

**Юмористические произведения**. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ‌(не менее двух произведений)‌: Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, ‌М.М. Зощенко и др.‌

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» (1–2 рассказа из цикла) ‌и др. (по выбору)‌.

**Зарубежная литература.** Круг чтения ‌(произведения 2–3 авторов по выбору):‌ литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, ‌Р. Киплинга.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Подарок феи» ‌и др. (по выбору)‌.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3-м классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические  
  и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные  
  и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую  
  или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы  
  и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора  
  и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере  
  ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4-й класс**

**О Родине, героические страницы истории**. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырех, например произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова ‌и др.‌). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев ‌(1–2 рассказа военно-исторической тематики) и др. (по выбору).‌

**Фольклор (устное народное творчество)**. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ‌(2–3 сказки по выбору)‌, сказки народов России ‌(2–3 сказки по выбору)‌, былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче ‌(1–2 по выбору)‌.

**Творчество А.С. Пушкина**. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» ‌и др.

**Творчество И.А. Крылова**. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические ‌(не менее трех)‌. Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» ‌и др.

**Творчество М.Ю. Лермонтова**. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова ‌(не менее трех)‌. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свернутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утес», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» ‌и др.

**Литературная сказка**. Тематика авторских стихотворных сказок ‌(2–3 по выбору)‌. Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака ‌и др.‌). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ‌и др.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, ‌Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и др.‌ Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) ‌и др. (по выбору).‌

**Творчество Л.Н. Толстого**. Круг чтения ‌(не менее трех произведений)‌: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» ‌и др. (по выбору)‌.

**Произведения о животных и родной природе**. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения ‌(не менее трех авторов)‌: на примере произведений В.П. Астафьева, М.М. Пришвина, С.А. Есенина, ‌А.И. Куприна, К.Г. Паустовского, Ю.И. Коваля и др.‌

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» ‌и др. (по выбору).‌

**Произведения о детях**. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками ‌(на примере произведений не менее трех авторов)‌: А.П. Чехова, Н.Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовского, ‌Б.С. Житкова, В.В. Крапивина и др.‌ Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке» ‌(1–2 рассказа из цикла)‌, К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ‌(одна по выбору)‌. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и др.

**Юмористические произведения**. Круг чтения ‌(не менее двух произведений по выбору):‌ юмористические произведения на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, ‌М.М. Зощенко, В.В. Голявкина‌. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ‌(1–2 произведения по выбору)‌, Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) ‌и др.

**Зарубежная литература**. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, ‌Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору)‌. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) ‌и др. (по выбору)‌.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4-м классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания  
  и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков  
  (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять  
  и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе  
  и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера  
  по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть  
  их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании  
  и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Планируемые результаты освоения программы**

Изучение литературного чтения в 1–4-х классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1-й класс**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее двух стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее трех предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее трех предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2-й класс**

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее трех стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3-й класс**

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее четырех стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее восьми предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

**4-й класс**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее пяти стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование**

**1-й класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 |  |  | • Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» |
| 1.2 | Фонетика | 4 |  |  | • Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» |
| 1.3 | Чтение | 26 |  |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| Итого по разделу | | 34 |  | | |
| **Раздел 2.Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 4 |  |  | «Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 4 |  |  | <…> |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 4 |  |  | <…> |
| 2.4 | Устное народное творчество – малые фольклорные жанры | 4 |  |  | <…> |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 4 |  |  | <…> |
| 2.6 | Произведения о маме | 4 |  |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 |  |  | <…> |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 4 |  |  | <…> |
| Итого по разделу | | 32 |  | | |
| Повторение | | 2 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**2-й класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О нашей Родине | 2 |  |  | Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 7 | 1 |  | <…> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 7 | 1 |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| 4 | О детях и дружбе | 6 | 1 |  | <…> |
| 5 | Мир сказок | 8 |  |  | <…> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 7 | 1 |  | <…> |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 | 1 |  | <…> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 8 | 1 |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| 9 | О наших близких, о семье | 6 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, |
| 10 | Зарубежная литература | 6 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 |  |  | Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, |
| Повторение | | 2 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 9 | 0 |  |

**3-й класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине и ее истории | 2 |  |  | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/18/03 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 5 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| 3 | Творчество И.А. Крылова | 1 |  |  | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/18/03 |
| 4 | Творчество А.С. Пушкина | 3 | 1 |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 9 |  |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| 6 | Творчество Л.Н. Толстого | 2 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| 7 | Литературная сказка | 9 |  |  | Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/18/03 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 10 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| 10 | Произведения о детях | 9 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/18/03 |
| 11 | Юмористические произведения | 9 |  |  | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| 12 | Зарубежная литература | 1 | 1 |  | «Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение  Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/18/03 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 |  |  | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| Повторение | | 3 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 8 | 0 |  |

**4-й класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 6 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение Библиотека ФГИС «Моя школа» |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 6 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение Библиотека ФГИС «Моя школа» |
| 3 | Творчество И.А. Крылова | 2 |  |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| 4 | Творчество А.С. Пушкина | 5 | 1 |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| 5 | Творчество М.Ю. Лермонтова | 2 |  |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс, АО Издательство «Просвещение»  Библиотека ФГИС «Моя школа» |
| 6 | Литературная сказка | 5 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 4 |  |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| 8 | Творчество Л.Н. Толстого | 4 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение Библиотека ФГИС «Моя школа» |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 3 |  |  | Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс, АО Издательство «Просвещение» |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 6 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| 11 | Произведения о детях | 7 | 1 |  | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| 12 | Пьеса | 2 |  |  | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение Библиотека ФГИС «Моя школа» |
| 13 | Юмористические произведения | 3 |  |  | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| 14 | Зарубежная литература | 4 |  |  | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 4 |  |  | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение |
| Повторение | | 6 | 1 |  | Библиотека ФГИС «Моя школа» |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 8 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | **целевые ориентиры воспитания** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам  Выделение предложения из речевого потока | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497203503&usg=AOvVaw2i0lKpu1HNfczoC847Zs-T) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 2 | Моделирование состава предложения  Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497206738&usg=AOvVaw2bii78Kl5SlfgImZlG9cSa) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 3 | Выделение первого звука в слове. Проведение звукового анализа слова | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497210269&usg=AOvVaw0DP11CzKVFZmGCkinfuFcc) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 4 | Выделение гласных звуков в слове. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497213521&usg=AOvVaw1-QD1ATJhCqlN4ReTphMYT) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 5 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497216423&usg=AOvVaw1LRxb_OpALmz1aMoDGGbpD) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 6 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497219712&usg=AOvVaw0EbzfHUhH7muRAvp94_UA3) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 7 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497223450&usg=AOvVaw1xwdNDA7CDCh-5MsVivjJ3) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 8 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а. Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497226483&usg=AOvVaw3CRz9R3LvCP7KOEZHyA-mA) | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 9 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я. Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497229494&usg=AOvVaw33D7EDZh454KtstDzbjK3Y) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 10 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы". Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497232658&usg=AOvVaw1GomkOYwSPeclpJfQJ41Rf) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497235496&usg=AOvVaw2SQG4m50MrO7s1ZNy_drkX) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 12 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497238643&usg=AOvVaw23kNWlZUJfXfZthM4acKHl) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 13 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497241758&usg=AOvVaw0qG0XGbYIyrovgcBawdezD) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 14 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497245309&usg=AOvVaw1gm3zDA7xfFKr7SPsTKYje) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Знакомство со строчной буквой ы | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497249086&usg=AOvVaw0fZpbfMyijJ0tt6KbsOgtf) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497252255&usg=AOvVaw1CcYo9IevACns3hVyxfty1) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 17 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой". Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497255340&usg=AOvVaw1RcwED3aK93Q1m80KQL2xJ) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497258554&usg=AOvVaw0LXEBkc74qVJskCJLkAvvQ) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497262203&usg=AOvVaw0CrSGLn1y1k1YVwlIn8nJy) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497265767&usg=AOvVaw1IcznP_59DoZnfJAPoug6e) | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497269019&usg=AOvVaw2JihsePE-nY-h5MgOTswc3) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497271961&usg=AOvVaw2dbxJfjeWxi2Oknd8dl2Cv) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497275019&usg=AOvVaw0IAvP4p2wH_Mo0t3xq842D) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497278367&usg=AOvVaw2_ZA6UPIbCdUzUD2F4Kq3t) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 25 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497281501&usg=AOvVaw3zMSO-craD_Senl7mdC1jT) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497284949&usg=AOvVaw2_dg4Aif09gFFnzhbpG3WB) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497288009&usg=AOvVaw2Es4X7NzSq4uWC105aoVe4) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497291111&usg=AOvVaw1JMkS9IWpyLjdERygzlBoj) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497294400&usg=AOvVaw11CEPBkefy-JnDs1fsdX_2) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497297409&usg=AOvVaw33j41JO6JUul6jltrCOq6o) | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497300609&usg=AOvVaw1hWWdt1X7-s2wSZhOOZTDN) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 32 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497303968&usg=AOvVaw1iPq0RXy6XZd5g9DIJESaw) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497307558&usg=AOvVaw1hHGNIwZ_dn3nHLVFNRt6q) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497311162&usg=AOvVaw0r_-B5KhCJ_1fx8lNyHrkw) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497314519&usg=AOvVaw3aL-R7rfVnc69lwzvGXAHy) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ.  Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497317891&usg=AOvVaw2ILK8zSoYJznlYVHqGA-BV) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497321387&usg=AOvVaw378PbCN-JhLCmw7EOwmgdY) | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497325160&usg=AOvVaw1t4P817VpZshZackymH7Ki) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 39 | Отработка навыка чтения. Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497329763&usg=AOvVaw2-EtQhq1QJf9EZZChaoT2x) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 40 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497333530&usg=AOvVaw2_z3rYYJRHx8xMSM3-AigR) | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 41 | Административный контрольный срез Русский алфавит. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи | 1 | 1 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497337052&usg=AOvVaw3-tAI47YVx_NSe7nAm6xK0) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 42 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"  Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497340479&usg=AOvVaw2sSiAbs4gfeCP26hjuzYrA) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 43 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина  Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497343863&usg=AOvVaw0QR9DX3bXHzTxFFGMeWWmd) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 44 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения  Вн.чт Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497347085&usg=AOvVaw34ACIcHO52CkArgJXzy7_c) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 45 | Вн.чт.Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях  Вн.чт. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова 1 | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497350161&usg=AOvVaw2-JelIzQlN24p9JR2qT45P) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 46 | Промежуточная работа в форме...  Вн.чт.Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?".. | 1 | 1 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497353234&usg=AOvVaw12dKQMI_oLia4nRsLDYJYr) | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 47 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам. Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497357271&usg=AOvVaw2Fhg56jfdahZF3eWucVbVI) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 48 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор  Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497361085&usg=AOvVaw1nxgFDK2RB8aDYigUMBfau) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 49 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях  Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497365382&usg=AOvVaw3SMFtFuu8l6mp6hMI6LpU5) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 50 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей  Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497369685&usg=AOvVaw3qJkxo-kZN7gykGvWPT17O) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 51 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания  Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497372868&usg=AOvVaw2L8DVcNfhLFQHJ8nkJo7KA) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 52 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор  Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497376235&usg=AOvVaw0FCm97cjP43zfH7eS4mahH) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 53 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»  Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497379506&usg=AOvVaw1bRHpTecmRqFVYE2kZ2nAZ) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 54 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь  Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497382870&usg=AOvVaw37oUjp7A8DRaHJE2jLYAtJ) | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 55 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор  Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497386568&usg=AOvVaw1dIzneRYZZ0YDiNTc1hJLZ) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 56 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года  Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497390302&usg=AOvVaw25sGjGKldd0ZeD9SX7_oR3) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 57 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны  Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497393401&usg=AOvVaw1f-cJ5ynP96k2_Vw76w6hO) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 58 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине  Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497396580&usg=AOvVaw1syNm2Ly73nIsKTsGXJyOT) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 59 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица  Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497400080&usg=AOvVaw3qh_jKexymnTiD3Z4gZgvw) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 60 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил  Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497403431&usg=AOvVaw2BJ-iyctbwdeuTM-Tpa2ce) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 61 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных  Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497406785&usg=AOvVaw0qORPTrjdH34H2nImdsukF) | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 62 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор  Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497410017&usg=AOvVaw1c4opsSFJOoAdXTZYc8Acs) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 63 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497413315&usg=AOvVaw2h-V2lXaW61UmCNjblFx5h) | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 64 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497414958&usg=AOvVaw0ce1odaEccYcQtGGo_XFyF) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 65 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497416703&usg=AOvVaw3zhPr3U3Me1jfgm75yt6uT) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 66 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497419000&usg=AOvVaw2tiEFYxGUtU6PAQ7-fOvAf) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 67 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 68 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497423025&usg=AOvVaw1OW92puj3xcmKZg9vNk8om) | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | **целевые ориентиры** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору  Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497435859&usg=AOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 2 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»  Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497439049&usg=AOvVaw0otiDFwR9sTokqYJ5_eBQP) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 3 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения  Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497442057&usg=AOvVaw33LVD1GzJWnxS88YreX43d) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен  Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497445333&usg=AOvVaw26sv2t64oN_eplkxc5zePE) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 5 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи  Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497448232&usg=AOvVaw2Bz1sgmoOnprGVXwW8ZVs8) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 6 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»  Пословицы как жанр фольклора | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497452380&usg=AOvVaw1jdLhCHzpx5jCeKivi8vak) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 7 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки  Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497456997&usg=AOvVaw0_gPGuZc8uDPkcMYPEF2iV) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 8 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты  Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497460418&usg=AOvVaw0Ab1mf-5DmEmajkNJ-Eild) | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 9 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497463604&usg=AOvVaw1nMob_eaLWhJBTWyDaaWhu) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)  Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497466967&usg=AOvVaw3t-q5w33b-3l1LHWkGxL3W) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 11 | Произведения устного народного творчества  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497470465&usg=AOvVaw2GY1X0OmU0o9lm1keqEt2h) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 12 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор  Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497474068&usg=AOvVaw0SyPA7W6zyKwftWB79tJgm) | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 13 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору  Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497477063&usg=AOvVaw3MApN7oFTV5I1jdGObjMm7) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 14 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»  Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497480238&usg=AOvVaw0oC2VNMEz9ddqSzlElxbjR) | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 15 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»  Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 | 1 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497483393&usg=AOvVaw2jUpjCDG4UCjwrhK8UCheD) | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 16 | Административный контрольный срез в форме  Вн.чт..Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 | 1 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497486742&usg=AOvVaw3-_4q6Lbbi1rXfvplCnLuq) | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 17 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор  Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497489708&usg=AOvVaw0V3Teq9btLzoWMmmGO2Sy-) | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 18 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»  Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497492863&usg=AOvVaw0oDy89eUqVWOBv0EYH2RWN) | Проявлятьинтерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 19 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»  Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497496210&usg=AOvVaw1rZO4xi-QKZE0nmLvbflE4) | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 20 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»  Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497499384&usg=AOvVaw2YCWgta4DviZJNcOv5gYpC) | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 21 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»  Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497502520&usg=AOvVaw2tSVRrL7BrvfOIlnOVK_In) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 22 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497505660&usg=AOvVaw3V4hO_RDbdqmqVawclE8Fg) | Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам |
| 23 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»  Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497508646&usg=AOvVaw3NSok9ulP-zEQ53EWXvMOO) | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 24 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»  Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497511765&usg=AOvVaw0yZZXECTQkOU7--NiA7bkh) | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 25 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»  Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497515045&usg=AOvVaw1-Sx9twHdMZo4mSanXOTQy) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 26 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам  Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497518699&usg=AOvVaw3pxc79-D_hcwORFbXT4EDf) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 27 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого  Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497522226&usg=AOvVaw1ykD9fNern6mlwnBnFfuOm) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 28 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»  Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 1 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497525735&usg=AOvVaw2Vw80aDKlwPyEVS5BH4Nj7) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 29 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»  Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497529194&usg=AOvVaw3dntCNLmTUksjAbSeEONeI) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 30 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»  Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497532307&usg=AOvVaw2f9aYUaja6-OXqs3cGazKV) | Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам |
| 31 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы  Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497535683&usg=AOvVaw1klPAEq3RH2MhcARSifIUy) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 32 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»  Здравствуй, праздник новогодний! | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497539213&usg=AOvVaw16JIiyiWWq7SOUkysbxXkS) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 33 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин  Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497542648&usg=AOvVaw1s8lDYNncib-YafeVTIKPj) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 34 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками  Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497545700&usg=AOvVaw1KPNJQdGfLDbIc8TgIPkag) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 35 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»  Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497548763&usg=AOvVaw2LedOKcfujofgBNjm5mBEn) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 36 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор  Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497551889&usg=AOvVaw1tykIle8Xu_iwgBzcvoKX4) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 37 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор  Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497555022&usg=AOvVaw1yWffIQ4RMhthKGm_CSoLf) | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 38 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497558636&usg=AOvVaw3SkPJItSteuUdS49Q7VTEw) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 39 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»  Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497562041&usg=AOvVaw1YVHBk9QNpRX8rueD9Pxpm) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 40 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор  Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497565554&usg=AOvVaw3CVaJ0OoxGc9mlbXJA88EI) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 41 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей  Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497569503&usg=AOvVaw1XIpZJZApkR7jL8NKLA1vL) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 42 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497573154&usg=AOvVaw2fTHIXKdOrc__atrSJdBxN) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 43 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки  Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497576736&usg=AOvVaw3w2jPqogrskP2Duv9DbLb0) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 44 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки  Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497579778&usg=AOvVaw0hqcF2NXtFIdg_NM8x8ceh) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 45 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)  Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497582908&usg=AOvVaw1NF6IMiMSINoMjNSkWNgqJ) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 46 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»  Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497586255&usg=AOvVaw39tm8Qfmax39Sm1_uhDff6) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 47 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова  Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497589490&usg=AOvVaw1mbQ5Rws-1tGPTwt5Oo8p8) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 48 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»  Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497592790&usg=AOvVaw0X5Abahv5IMtNIwlZpvCZx) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 49 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»  Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497596726&usg=AOvVaw00_-rHs3szR29yr0SonoxN) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 50 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»  Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497600489&usg=AOvVaw2wNjl2qo1QrYhHmtaxR_kG) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497603805&usg=AOvVaw37mKdeIsKFjNih8zP0C-Vb) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 52 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)  Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497607212&usg=AOvVaw0xuyys9yndxd8xny6xhCHK) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 53 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор  Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497611000&usg=AOvVaw2FrQB9xpTtvv3ri-0KXGvD) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 54 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери  Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497614358&usg=AOvVaw1jP83saZ3_soilSk-UHZNo) | Взаимопомощь, уважения к старшим. |
| 55 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»  Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497617978&usg=AOvVaw3G3WiG7CpCCcx1dTr8Q_lh) | Взаимопомощь, уважения к старшим. |
| 56 | Международный женский день – тема художественных произведений  Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497621239&usg=AOvVaw1Yhab6jN2u8obex_NkDUi4) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 57 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»  Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497624365&usg=AOvVaw08DmTOtq5v1SUCduobuSct) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 58 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497627419&usg=AOvVaw0grEQ3OMrWV27CKAYG3tFu) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 59 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки  Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497632135&usg=AOvVaw2-ovLwx2nKBK2MpAbS0GEo) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 60 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»  Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497636720&usg=AOvVaw2tLFDAa9vWbNGfz62rYvdM) | Взаимопомощь, уважения к старшим. |
| 61 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения  Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497641588&usg=AOvVaw1MpcfMsy8AdXIYO3Cnfcgj) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 62 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор  Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497646212&usg=AOvVaw1IQDy5TuaK3H0RCEWKhlVd) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 63 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»  Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497650060&usg=AOvVaw0qn8DTiBsEI2wPiJVR-B7I) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 64 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»  Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | 1 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497653587&usg=AOvVaw3gyvcwKRFL6Cto7_AJ2rwB) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 65 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»  Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497657179&usg=AOvVaw3GAY7H1Q1UCLagDpxJqGmM) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 66 | Проект "Моя книга"  Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | 1 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497660549&usg=AOvVaw1fQHwteatlyMfI6MJr01oa) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 67 | Промежуточная аттестация в форме  Итоговая комплексная работа | 1 | 1 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497663692&usg=AOvVaw0qxsuTZkKwwTQSznhzXGwd) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 68 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»  Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497667031&usg=AOvVaw0CQ8TTjl8uUr-jgEeoRGvQ) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 11 | 1 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | **целевые ориентиры воспитания** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны  Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc478de](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc478de&sa=D&source=editors&ust=1685889497679163&usg=AOvVaw1Yfo1VaoUNDboQhdNzbzID) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 2 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны  Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47b72](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47b72&sa=D&source=editors&ust=1685889497682537&usg=AOvVaw33z4DeUARL6p1Ah2tNOXoe) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 3 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка  Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47d84](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47d84&sa=D&source=editors&ust=1685889497686019&usg=AOvVaw2JBuQp9JlZUrurDAotRs1S) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 4 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки  Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc483ec](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc483ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497689894&usg=AOvVaw1v_vBSLLsHXwdXYfiazj4a) [https://m.edsoo.ru/8bc4a25a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4a25a&sa=D&source=editors&ust=1685889497690075&usg=AOvVaw3pH-nB81Wi4NZqTH1oi2hs) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 5 | Пословицы народов России: тематические группы  Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc&sa=D&source=editors&ust=1685889497693166&usg=AOvVaw0-uEC3aAufg3LK_Jw9VlWU) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 6 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)  Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc&sa=D&source=editors&ust=1685889497696587&usg=AOvVaw0X-0av4TWWRYV4bBzxv0Y6) [https://m.edsoo.ru/8bc4861c](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4861c&sa=D&source=editors&ust=1685889497696826&usg=AOvVaw0GGTe3n1oPIKskom5098gt) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 7 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»  Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc48892](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc48892&sa=D&source=editors&ust=1685889497700405&usg=AOvVaw1cwj3PJC3D1AiibllE6_7Z) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 8 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»  Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc48ab8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc48ab8&sa=D&source=editors&ust=1685889497704074&usg=AOvVaw0ZEdZyBUzEn7-ZP822r1ej) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 9 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»  Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4ae44](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4ae44&sa=D&source=editors&ust=1685889497707486&usg=AOvVaw23miSZfkg0lamY_zHXMvro) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 10 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения  Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4bb46](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4bb46&sa=D&source=editors&ust=1685889497711160&usg=AOvVaw1310NdIX42xvbFUDuULglk) [https://m.edsoo.ru/8bc4b27c](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4b27c&sa=D&source=editors&ust=1685889497711322&usg=AOvVaw2irlv2MBX33gkXzVBlAITb) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)  Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 | 1 | 0 |  | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 12 | Административный контрольный срез в форме...  Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae&sa=D&source=editors&ust=1685889497718728&usg=AOvVaw2NkhAUF1V1SUPFYOY4Q0VQ) [https://m.edsoo.ru/8bc4bd94](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4bd94&sa=D&source=editors&ust=1685889497718888&usg=AOvVaw1c6kNgPi9jNZULRw0L6UYy) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства  Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f29f5142](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f5142&sa=D&source=editors&ust=1685889497721901&usg=AOvVaw1fWvOq5idX0htwY4jE90cG) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 13 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)  Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/f29f5142](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f5142&sa=D&source=editors&ust=1685889497724839&usg=AOvVaw3lnJGO2ECfYYKJ0xm8xNYb) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 14 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки  И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4cd98](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4cd98&sa=D&source=editors&ust=1685889497728972&usg=AOvVaw0djGFUlEvEPZC3nNL6TwEk) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 15 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен  Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4d298](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4d298&sa=D&source=editors&ust=1685889497733792&usg=AOvVaw0LZNFDSDcdk0Gc-h3Kds8t) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 16 | А.С. Пушкин - великий русский поэт  Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6&sa=D&source=editors&ust=1685889497738834&usg=AOvVaw3l47LcVt0o_YUDrQBLpim2) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 17 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета  Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8&sa=D&source=editors&ust=1685889497743574&usg=AOvVaw0su2s9GRgrZPmSagvhfJH8) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 18 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»  Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4c80c](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4c80c&sa=D&source=editors&ust=1685889497747700&usg=AOvVaw3vXmXc_1ZHmsbq_s3C4sFM) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 19 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4cb68](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4cb68&sa=D&source=editors&ust=1685889497751403&usg=AOvVaw2srVYUby-8C7Dtx9ouuYP6) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 20 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина  Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4cc80](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4cc80&sa=D&source=editors&ust=1685889497754931&usg=AOvVaw0Kxpdi8I42X-WmrW_V9A_2) | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»  Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/f29f5142](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f5142&sa=D&source=editors&ust=1685889497758165&usg=AOvVaw27mQazogOOE9L8wv3mLsWp) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе |
| 22 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов  Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4d676](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4d676&sa=D&source=editors&ust=1685889497761409&usg=AOvVaw3OxdqUuFMCgdCbg2xePxK6) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 23 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»  Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4f066](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4f066&sa=D&source=editors&ust=1685889497764961&usg=AOvVaw2T7v4EI84psBsmQjnzlbHq) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 24 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого  Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4e684](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4e684&sa=D&source=editors&ust=1685889497768136&usg=AOvVaw0venoN0RMsaOZMhNVH2jl4) | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное |
| 25 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана  Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4e576](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4e576&sa=D&source=editors&ust=1685889497771273&usg=AOvVaw0PPmEuRR4ggsEwWv5I0X9N) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 26 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка  Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4e45e](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4e45e&sa=D&source=editors&ust=1685889497774598&usg=AOvVaw2SpHCG7nzb_qpuKaBuKYKB) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 27 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого  Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4ed00](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4ed00&sa=D&source=editors&ust=1685889497777853&usg=AOvVaw2__89j1fKMzUxhi8MYzAbf) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 28 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)  Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6&sa=D&source=editors&ust=1685889497781165&usg=AOvVaw2pax2mQ1EamhPbo3jUd2mm) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 29 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)  Проект. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4d554](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4d554&sa=D&source=editors&ust=1685889497784834&usg=AOvVaw1qm3vfvHAERIsd-tEdann4) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 30 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»  Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4&sa=D&source=editors&ust=1685889497788328&usg=AOvVaw0zw5sBWM3sditEz6Sdi4nd) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 31 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»  Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4f69c](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4f69c&sa=D&source=editors&ust=1685889497791953&usg=AOvVaw0duCcTrUGV2DckZmCgd_IV) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 32 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»  Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4f958](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4f958&sa=D&source=editors&ust=1685889497795145&usg=AOvVaw1WhNbaaVltDISD8PPjniAP) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 33 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»  Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc4fe30](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc4fe30&sa=D&source=editors&ust=1685889497799721&usg=AOvVaw1QMGnxhdZXGEHZEgyfRH4H) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 34 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»  Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc50358](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc50358&sa=D&source=editors&ust=1685889497802887&usg=AOvVaw1BPUa3YIytxmVgWyCRqaus) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 35 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением  Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc5072c](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc5072c&sa=D&source=editors&ust=1685889497805920&usg=AOvVaw01Yz5DQiCFBX_rq6TeVcSf) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 36 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина  Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc50984](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc50984&sa=D&source=editors&ust=1685889497809211&usg=AOvVaw26dtwc-U1mkHbqa2Aw9LM0) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 37 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»  Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc513ac](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc513ac&sa=D&source=editors&ust=1685889497812499&usg=AOvVaw1DXv8fytL6xpwzUdr06XfU) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 38 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc5169a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc5169a&sa=D&source=editors&ust=1685889497815785&usg=AOvVaw2vSQ8J4kbIuTRM06pfrVmE) | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 39 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей  Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc519f6](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc519f6&sa=D&source=editors&ust=1685889497819109&usg=AOvVaw1aPhMTNlll_pEbdzpsriGs) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 40 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва  Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc524d2](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc524d2&sa=D&source=editors&ust=1685889497822683&usg=AOvVaw0gtCK8b-CK2NA1KCczJuRs) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 41 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях  Поэтические картины родной природы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc50f6a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc50f6a&sa=D&source=editors&ust=1685889497826283&usg=AOvVaw1T6yA50ms2mY0WvfswmFS5) | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 42 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc522a2](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc522a2&sa=D&source=editors&ust=1685889497830240&usg=AOvVaw1O8N1KZf9bI6BtGMM-7Vk5) | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 43 | Дети – герои произведений. Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc52806](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc52806&sa=D&source=editors&ust=1685889497833621&usg=AOvVaw0Z4ah9Qs4IrWlB2-R5g9mB) | Воспитание уважения к своим одноклассникам, старшим. |
| 44 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька». Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc52da6](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc52da6&sa=D&source=editors&ust=1685889497837241&usg=AOvVaw2N57CM2QRPP8Rj1NrBtpV4) | Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю |
| 45 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc52a40](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc52a40&sa=D&source=editors&ust=1685889497842039&usg=AOvVaw0iVZcCSryZAksQvhX2IJi_) | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 46 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике». Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc52fd6](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc52fd6&sa=D&source=editors&ust=1685889497847042&usg=AOvVaw2353X_5HzE2i890L9JQnEg) | Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю |
| 47 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc53364](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc53364&sa=D&source=editors&ust=1685889497851466&usg=AOvVaw1vjHyS9DKjwC6iLwBJockc) | Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю |
| 48 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень». Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc53710](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc53710&sa=D&source=editors&ust=1685889497855401&usg=AOvVaw3iXIXb00x0pRV3rGcqA0uC) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 49 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc53a12](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc53a12&sa=D&source=editors&ust=1685889497859197&usg=AOvVaw1j_SBX_F9KkGM6z_qVfhmP) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 50 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc5434a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc5434a&sa=D&source=editors&ust=1685889497866099&usg=AOvVaw0OfoUmisy0f7j-rXhINoJa) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 51 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях». Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc544a8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc544a8&sa=D&source=editors&ust=1685889497870069&usg=AOvVaw3Ifw9P-kRZoI7c4VBvFmBd) | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 52 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос». Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc51c12](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc51c12&sa=D&source=editors&ust=1685889497873857&usg=AOvVaw3vCSs-IcA9CYA05pQ4Mte0) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 53 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга». Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc51f46](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc51f46&sa=D&source=editors&ust=1685889497878035&usg=AOvVaw3Pj1q904fVrABHtHisrGI9) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 54 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы». Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | 1 | 0 | 0 |  | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 55 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc50bbe](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc50bbe&sa=D&source=editors&ust=1685889497886123&usg=AOvVaw0zMHV6YZN2DJT9uqsrCdYJ) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 56 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям. Вн.чт..Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc523ba](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc523ba&sa=D&source=editors&ust=1685889497889670&usg=AOvVaw21J3R5R76T3CMIK2uFUwB5) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 57 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор. Комичность как основа сюжета рассказов | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f29f3ca2](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f3ca2&sa=D&source=editors&ust=1685889497893971&usg=AOvVaw1IywhiQ-MoBq0UWc0v4SFG) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 58 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f29f3a5e](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f3a5e&sa=D&source=editors&ust=1685889497897247&usg=AOvVaw1ZYr8E2PjhIu9PjMHrgzoa) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 59 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f29f3928](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f3928&sa=D&source=editors&ust=1685889497900463&usg=AOvVaw1RuhGuOZSJ096f4XV5yrYE) | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 60 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро. Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f29f4422](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f4422&sa=D&source=editors&ust=1685889497903629&usg=AOvVaw1LPpl4eLZQ01cStM0UwRdq) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 61 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга. Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f29f41de](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f41de&sa=D&source=editors&ust=1685889497906906&usg=AOvVaw0sGyiF4vceSuaew-KTVen3) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 62 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк». Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f29f4774](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f4774&sa=D&source=editors&ust=1685889497911104&usg=AOvVaw2ReVp6PGgLdSqppkn3DQR2) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 63 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере Рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк». Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f29f430a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f430a&sa=D&source=editors&ust=1685889497914926&usg=AOvVaw1LmtxIRQFZXEjTOv5jczoX) | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 64 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях». Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 1 | 0 | [https://m.edsoo.ru/f29f4666](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f4666&sa=D&source=editors&ust=1685889497918289&usg=AOvVaw3RDYqSXyZuUc30X57rkZVc) | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 65 | Промежуточная аттестация. Административный контрольный срез | 1 | 1 | 0 |  | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 66 | Внеклассное чтение. Любимый писатель. Итоговая комплексная работа | 1 | 0 | 0 |  | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 67 | Работа с детской книгой и справочной литературой. | 1 | 0 | 0 | [https://m.edsoo.ru/f29f4666](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f4666&sa=D&source=editors&ust=1685889497928012&usg=AOvVaw2GCj3nZoRt5oMOysxVObDJ) | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 68 | Повторение | 1 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 10 | 0 |  | |

# 4 класс ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков  И. С. Никитина, Н. М.  Языкова, С. Т.  Романовского, А. Т.  Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Знакомство с культурноисторическим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского,  Дмитрия Пожарского,  Дмитрия Донского,  Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны  Исторические страницы России. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4 | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Сравнение текстов, героев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических  произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок.  Структура текста. План.  Пересказ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; |
| 8. | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) . Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи  Муромца, Алёши  Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Фольклор (устное народное творчество) (11  ч) Фольклор как народная духовная культура. Народные былинносказочные темы в творчестве В. М.  Васнецова | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Смысл и задачи фольклорных произведений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Классификация фольклорных жанров. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Творчество А. С.  Пушкина (12 ч) Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Творчество А. С.  Пушкина (12 ч) Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Творчество А. С.  Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебныепомощники, язык авторской сказки.  Сюжет. Эпизод.  Смысловые части | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Творчество А. С.  Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебныепомощники, язык авторской сказки. Различные виды плана | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Творчество И. А.  Крылова (4 ч)  Представление о басне как лиро-эпическом жанре. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Творчество И. А. Крылова (4 ч) .  Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И.  Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Творчество М. Ю.  Лермонтова (4 ч)  Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Творчество М. Ю.  Лермонтова (4 ч)  Лирические произведения М. Ю. Лермонтова.  Анализ лексики | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 22. | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю.  Лермонтова, П. П.  Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю.  Лермонтова, П. П.  Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю.  Лермонтова, П. П.  Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю.  Лермонтова, П. П.  Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.  Анализ текста.  Иллюстрации.  В. А. Жуковский, Е. А.  Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | Творчество Л. Н.  Толстого (7 ч) Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Творчество Л. Н.  Толстого (7 ч) Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Анализ героев. Читатель, автор, герой | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д.  Бальмонт, М. И. Цветаева. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План.Пересказ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П.  Астафьева, К. Г.  Паустовского, М. М. Пришвина. Составление разных видов плана | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Иллюстрации и репродукции. Описание  Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет)  А. И. Куприна, В. П.  Астафьева, К. Г.  Паустовского, М. М.  Пришвина | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 41. | Произведения о животных и родной природе (12 ч)  Тема, основная мысль (идея). Заголовок.  Характеристика героев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Разные виды пересказа, цель, структура | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Эпизод, смысловые части Композиция.  Иллюстрации | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Произведения о детях (13 ч). Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С.  Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45. | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героев. Построение высказывания. Анализ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Произведения о детях (13 ч). Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте.  Выборочное чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | Произведения о детях (13 ч). Эпизод, смысловые части. Композиция | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Произведения о детях (13 ч). Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Произведения о детях (13  ч). Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесойсказкой. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52. | Пьеса (5 ч). Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Юмористические  произведения (6 ч). Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Юмористические произведения (6 ч). Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55 | Юмористические  произведения (6 ч).  Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56. | Зарубежная литература (8 ч) Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57. | Зарубежная литература (8 ч) Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | Зарубежная литература (8 ч) Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказвания (рассуждение, описание, повествование) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. | Зарубежная литература (8 ч) Работа с текстом произведения  (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)  (7 ч) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочноиллюстративный материал. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).  (7 ч) Типы книг (изданий): книгапроизведение, книгасборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).  (7 ч) Задачи библиографической литературы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине  Резервный час | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем Резервный час | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Резервный час | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | Творчество великих потов и писателей.  Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний.  Аргументирование.  Резервный час | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Резервный час | 0 | 0 | 1 |  | творческая работа; самооценка с использованием "Оценочного листа"; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 3 | 3 |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение

(в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

# УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс (В комплекте с

учебником). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В. Линия УМК: УМК "Школа России" Л. Ф. Климанова, 4 кл. Класс:

4

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ,компьютерное оборудование Ноутбук учителя.